

STUDIENVERLAUFSPLAN

1. SEMESTER

ONBOARDING IN FASHION STUDIES
(2 CP)

KREATIVE KONSTRUKTIONSSYSTEME I
(5 CP)

VISUELLE KOMMUNIKATION I
(5 CP)

REALISATION I
(5 CP)

MODEDESIGN I
(5 CP)

BASIC PRINCIPLES OF DESIGN IN
FASHION (5 CP)

KULTURGESCHICHTE DER GESTALTUNG I
(5 CP)

2. SEMESTER

BASIC PRINCIPLES OF SUSTAINABILITY
(1 CP)

KREATIVE KONSTRUKTIONSSYSTEME II
(5 CP)

VISUELLE KOMMUNIKATION II
(5 CP)

REALISATION II
(5 CP)

MODEDESIGN II
(5 CP)

MATERIALKOMPETENZ IN DER MODE I
(5 CP)

KULTURGESCHICHTE DER GESTALTUNG II
(5 CP)

3. SEMESTER

FRÜHJAHR- // HERBSTAKADEMIE
(1 CP)

DIGITALE PRODUKTENTWICKLUNG
(9 CP)

TECHNOLOGY & REALIZATION I
(5 CP)

FASHION DESIGN III
(5 CP)

MATERIALKOMPETENZ IN DER MODE II
(5 CP)

KULTURGESCHICHTE DER GESTALTUNG III
(5 CP)



PFLICHTMODULE



WAHLPFLICHTMODULE

4. SEMESTER

FRÜHJAHR- // HERBSTAKADEMIE (1 CP)	TECHNOLOGIE & REALISATION II (5 CP)	PRODUKTMANAGEMENT (5 CP)
VIRTUAL LAB I (8 CP)	MODETHEORIE I (5 CP)	MODEDESIGN IV (6 CP)
SUSTAINABILITY LAB I (8 CP)	INSZENIERUNGS-LAB I (8 CP)	BRAND STRATEGY LAB I (8 CP)
MOTION DESIGN LAB I (8 CP)	INNOVATION LAB I (8 CP)	LIGHT & SOUND LAB I (8 CP)

5. SEMESTER

PRAKTIKUM (30 CP)

6. SEMESTER

START-UP (5 CP)	MATERIALLABOR (8 CP)	MODETHEORIE II (8 CP)
FRÜHJAHR-//HERBSTAKADEMIE (1 CP)	VIRTUAL LAB II (8 CP)	MODEDESIGN V (6 CP)
INSZENIERUNGS-LAB II (8 CP)	BRAND STRATEGY LAB II (8 CP)	NACHHALTIGKEITS-LAB II (8 CP)
MOTION DESIGN LAB II (8 CP)	INNOVATION LAB II (8 CP)	LIGHT & SOUND LAB II (8 CP)

7. SEMESTER

AUSSTELLUNG/DOKUMENTATION (5 CP)	BACHELOR-DISPUTATION (3 CP)	WISSENSCHAFTLICHE METHODIK (7 CP)
-------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

BACHELOR-ARBEIT
(12 CP)



PFLICHTMODULE



WAHLPFLICHTMODULE