

STUDIENVERLAUFSPLAN

1. SEMESTER

DRAMATURGIE + ANALYSE I (BÜHNE)
(5 CP)

RECHERCHE + KONZEPT
(5 CP)

FIGURENENTWICKLUNG
(5 CP)

HISTORISCHER SCHNITT
(5 CP)

MATERIALGESTALTUNG I
(5 CP)

PROJEKT I
(5 CP)

2. SEMESTER

FILMGESCHICHTE UND -ANALYSE
(5 CP)

PRODUKTIONSMANAGEMENT
(5 CP)

DIGITAL TOOLS UND KI
(5 CP)

COUTURETECHNIKEN
(5 CP)

MATERIALGESTALTUNG II
(5 CP)

PROJEKT II
(5 CP)

3. SEMESTER

MASTERKOLLOQUIUM
(3 CP)

DOKUMENTATION/AUSSTELLUNG/
RUNDGANG (5 CP)

MASTERPRÜFUNG
(22 CP)



PFLICHTMODULE



WAHLPFLICHTMODULE